

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Исторический факультет
Кафедра всемирной истории



УТВЕРЖДАЮ
проректор

«29» марта 2024 г.
МП

П.А. Машаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РИМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Укрупненная группа направлений подготовки	46.00.00 История и археология
Программа высшего образования	Программа магистратуры
Направление подготовки	46.04.01 История
Магистерская программа	История
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «**История римской культуры**» для обучающихся по направлению подготовки 46.04.01 История (Магистерская программа: История), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 августа 2020 г. № 1057 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

профессор кафедры всемирной истории,
д-р ист. наук, доцент

 Л.Г. Шепко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры всемирной истории.
Протокол от 26.03.2024 г. № 8.

Заведующий кафедрой

 А.В. Бредихин

СОГЛАСОВАНО:

Декан исторического факультета
28.03.2024 г.

 А.И. Минаев

Учебно-методическая комиссия исторического факультета.
Протокол от 27.03.2024 г. № 7.
Председатель

 Е.В. Кузнецова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
д-р ист. наук, доц.
26.03.2024 г.

 Л.Г. Шепко

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Первобытное общество, История древнего мира, История средних веков, История Азии и Африки в средние века, История Европы и Америки в новое время, История Европы и Америки в новейшее время, История зарубежной культуры.

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

История искусств, Производственная практика: научно-исследовательская работа (рассредоточенная).

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	46.04.01 История (Магистерская программа: История)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.5.1 История римской культуры
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор обучающегося
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

2..2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционные	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	17		17	38	72	зачет
Заочная	2	3	4	—	2	66	72	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование системы знаний о возникновении, развитии и наследии культуры древнего Рима, а также практических навыков и умений использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-7. Способен анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	ПК-7.4. Выявляет существенные черты исторических процессов, явлений и событий	ПК-7.4.1. Знает содержание основных политических, социокультурных, экономических процессов, факторов и их отражение в развитии культуры древнего Рима. ПК-7.4.2. Умеет выявлять исторические и региональные особенности в развитии римской культуры

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. Введение в историю римской культуры	1.1. Общие типологические черты античной художественной культуры. 1.2. Географическое положение и природные условия Италии. 1.3. Население Италии. 1.4. Периодизация древнеримской истории. 1.5. Основные типы источников.
2. Культура Царского Рима	2.1. Культура Царского Рима (754/753–510/509 до н.э.). Возникновение Рима. Мифы и археология. 2.2. Общество и политический строй царского Рима. 2.3. Язык и письменность. 2.4. Религиозные представления. 2.5. Строительное дело.
3. Культура Этрурии VIII-VI вв. до н.э.	3.1. Источники об этрусках и проблема происхождения этого народа. 3.2. Экономика этруских городов-государств. 3.3. Общественно-политический строй этрусков. 3.4. Этруская религия. 3.5. Искусство и архитектура этрусков. 3.6. Влияние этрусков на развитие Италии и Рима.

4. Культура Рима периода ранней республики V–III вв. до н.э.	<p>4.1. Содержание исторической эпохи.</p> <p>4.2. Формирование полисного мировоззрения и его особенности.</p> <p>4.3. Религия.</p> <p>4.4. Сценические игры. Фесценнины и ателлана.</p> <p>4.5. Правотворчество. Зарождение ораторского искусства.</p> <p>4.6. Архитектура и искусство времени ранней республики.</p>
5. Римская культура середины III–I вв. до н. э.	<p>5.1. Римская культура сер. III–I вв. до н. э. Формирование своеобразия римско-италийской культуры.</p> <p>5.2. Философские и научные знания.</p> <p>5.3. Формирование римской культурной элиты.</p> <p>5.4. Раскол римской элиты на противников (Катон Старший) и сторонников (Сципион Африканский Старший) эллинистического стандарта.</p> <p>5.5. Религия.</p> <p>5.6. Литература (поэзия, проза) и театр.</p> <p>5.7. Архитектура. Изобразительное искусство.</p>
6. Культура Рима эпохи Августа	<p>6.1. Культура Рима эпохи Августа (последняя треть I в. до н. э. – начало I в. н. э.).</p> <p>6.2. Римское общество в век Августа.</p> <p>6.3. Религиозная политика Августа.</p> <p>6.4. Литература. Вергилий. Гораций. Овидий.</p> <p>6.5. Градостроительство.</p> <p>6.6. Скульптурный портрет эпохи Августа.</p>
7. Культура ранней империи I–II вв. н.э.	<p>7.1. Культура ранней империи I–II вв. н.э. Создание средиземноморской античной культуры.</p> <p>7.2. Расцвет архитектуры и градостроительства.</p> <p>7.3. Римская литература и ее жанры. Театр.</p> <p>7.4. Искусство. Скульптура ранней империи I–II вв. н.э. эпохи Флавиев, Антонинов. Римский исторический рельеф. Римская мозаика. Живопись, фаюмские портреты.</p> <p>7.5. Система образования.</p> <p>7.6. Наука. Стоическая философия.</p>
8. Римская культура III – V вв.	<p>8.1. Римская культура III – V вв. Римская империя в период кризиса и эпоху домината.</p> <p>8.2. Искусство и архитектура.</p> <p>8.3. Литература IV-V вв.</p> <p>8.4. Древнеримское наследие в европейской культуре.</p>
9. Происхождение и ранняя история христианства	<p>9.1. Раннее христианство. Причины и предпосылки появления христианства.</p> <p>9.2. Источники по истории раннего христианства.</p> <p>9.3. Этапы распространения христианства.</p> <p>9.4. Взаимоотношения христианства и государственной власти в I–III вв.</p> <p>9.5. Памятники христианской веры в Италии и Малой Азии.</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Введение в историю римской культуры	1		2	4	7
2. Культура Царского Рима	2		2	4	8
3. Культура Этрурии VIII–VI вв. до н.э.	2		1	4	7
4. Культура Рима периода ранней республики V–III вв. до н.э.	2		2	4	8
5. Римская культура середины III–I вв. до н.э.	2		2	5	9
6. Культура Рима эпохи Августа	2		2	4	8
7. Культура ранней империи I–II вв. н.э.	2		2	5	9
8. Римская культура III – V вв.	2		2	4	8
9. Происхождение и ранняя история христианства	2		2	4	8
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	17	–	17	38	72

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Введение в историю римской культуры	1			7	8
2. Культура Царского Рима				8	8
3. Культура Этрурии VIII–VI вв. до н.э.			1	7	8
4. Культура Рима периода ранней республики V–III вв. до н.э.	1			7	8
5. Римская культура середины III–I вв. до н.э.				8	8
6. Культура Рима эпохи Августа				8	8
7. Культура ранней империи I–II вв. н.э.			1	7	8
8. Римская культура III – V вв.	2			7	9
9. Происхождение и ранняя история христианства				7	7
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4	–	2	66	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Этапы развития римской культуры.
2. Археологические памятники этрусков.
3. Археологические памятники древних римлян. Римские города.
4. Римская традиция. Анналисты.
5. Основные черты культуры раннего Рима (VI–III вв. до н. э.).
6. Римская религия и основные культы. Культ предков. Легенды и предания.
7. Художественная культура древнего Рима VI–IV вв. до н. э. Скульптура и архитектура.
8. Римский фольклор. Литература. Фесценнины и ателлана. VI–IV вв. до н. э.
9. Быт и нравы римлян.
10. История Римского форума и его памятников.

7.2. Темы письменных работ

1. Сравнить основные типы источников римской и греческой культуры.
2. Охарактеризовать исторические условия появления выражения «Перейти Рубикон».

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала и т.п.).

8.1. Форма обучения – очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	40
	Самостоятельная работа	15
	Индивидуальное творческое задание	15
ИТОГО		70
Зачет		30
Общий итог за семестр		100

8.2. Форма обучения – заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	15
	Самостоятельная работа	40
	Индивидуальное творческое задание	15
ИТОГО		70
Зачет		30
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования...
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся во II учебном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 22). Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных,

учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете II учебного корпуса (ауд. 54), материально-техническая база учебной лаборатории кафедры всемирной истории II учебного корпуса (ауд. 55а).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. История римской культуры: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / сост. Л.Г. Шепко. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2019. – Режим доступа: http://library.donnu.ru/el/ed/2977_7JSL.pdf
2. Культура Древнего Рима (VIII в. до н.э. – V в. н.э.): учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. Л.Г. Шепко. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2019. – 123 с. – Режим доступа: http://library.donnu.ru/el/ed/2929_2E4E.pdf
3. Тронский И.М. История античной литературы: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2018. – 484 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Античная культура: Литература, театр, искусство, философия, наука / Сост.и общ. ред. В.Н. Ярхо. – М.: Лабиринт, 2002. – 351 с.
2. Мифы и легенды народов мира: [сборник]. Ранняя Италия и Рим / А.И. Немировский. – М.: Мир книги: Литература, 2006. – 431 с.
3. Моммзен Т.Н. История Рима. – М.: Юрайт, 2019. – 291 с.
4. Новицкий И.Б. Римское право: учебник. – М.: Волтерс Клувер, 2009. – 294 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).